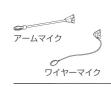
取り付け手順

B+COM SB5Xの音質性能を最大限発揮させる には、取付位置が重要です。

本 装着時の注意点 ●このクイックマニュアルおよびヘルメットの取扱説明書に従って作業を行ってください。 ●内装が脱着できるヘルメットは、耳に当たる部分の内装(チークパッド)を外しておくと、作業がスムーズに進みます。 ●接着シートで貼り付けるパーツは、取り付け 位置を仮決めして、操作に支障がないことを確認した後、接着面の清掃、脱脂を行ってから貼り付けてください。 ●余った配線は、傷つけないようヘルメットの帽体と 内装の間に入れてください。 ●作業終了後、配線接続の最終確認をしてから動作確認を行ってください。 ●ヘルメットにより簡単に取付できない場合がございま す。その場合はヘルメットをご購入された販売店様へご相談ください。(ヘルメットを加工する場合、お客様の自己責任の上で、加工、装着を行ってください。)

ヘルメットに合うマイクと、取り付け手順を確認しよう

■ ヘルメットの種類に合わせてマイクを選びます。



アームマイク

ワイヤーマイク



フルフェイスタイプ



システムタイプ





※チークパッド内に入るタイプのみ

■マイクの種類に合わせて順番に取り付けます。

の取付

















スピーカーを取り付けよう

イヤースペースが見えるタイプ

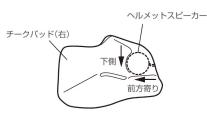
ベルクロテーブをスピーカー設置場所の ヘルメット面にループ側、スピーカーの裏面に フック側を貼り付けスピーカーを固定します。



ークパッド のイヤースペースが布で覆われ、 脱着できるタイプ(Arai社製など)

スポーツジェットタイプ

チークパッドを取り外し、布の中へスピーカーを入れてベルクロテープで固定してください。



スピーカーはイヤースペースの下側、 前方寄りに取り付けてください。 ・耳の穴とスピーカーの中心が合いやすくなります。 ・上側の耳たぶのスペースが空くので耳が押され にくくなります。

※ジェットヘルメットなどのヘルメットは外音が入ることが多く、フルフェイスタイプと比べると音質が劣る傾 向になります。また、フルフェイスタイプであってもシールドの半開きやエアインテークの開閉状態により外音 の入り込みが大きくなり、本来の音量、音質が得られない場合があります。

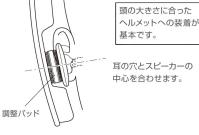
POINT

アーム マイク

ワイヤ-マイク

取り付ける前に本来の音量・音質を確認しましょう!

スピーカー単体を耳にあて本来の音量や音質を確認しておきましょう。ヘルメットを被った際、ほぼ同じように聴こえることが重要です。 位置が適正でないと、「耳が痛い」、「スピードを上げると聴こえない」、「(音量を上げると)ノイズがひどい」といった症状になります。

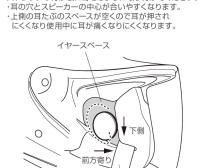


中心を合わせます。

耳にやさしくフィットするよう調整パッドで 隙間を調整してください。

●隙間が大きい→

本来の音量、音質が得られない可能性があります。 ●耳の中心からずれている→ 本来の音量、音質が得られないだけでなく、長時間 の使用で耳が痛くなる可能性があります。(特に耳の上部)



スピーカーはイヤースペースの下側、前方寄りに ストラップの付け根に寄せるように取り付けてください。

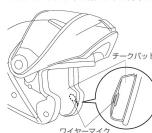
ワイヤーマイクを取り付けよう



チンガード部の口元に接着シート 付きのワイヤーマイク用スポンジ を貼り付けます。なるべく下からの 巻き込み風が少ない位置に設置し てください。

ワイヤーマイクはヘルメット帽体 (外装)とチークパッド(内装)の隙 間からケーブルが出るように配線 し、マイクスポンジのスリットにマ イクを挿入します。

システムヘルメットや頬パッドの外布が外れるスポーツジェットの場合



アームマイク

本体のマイクJACにアームマイクを

アームマイク

1~2cm 程度 ↔

アームマイク用っ

スポンジ

アームマイクを取り付けよう

システムタイプ/スポーツジェット タイプのヘルメットでは、シールド の開閉時にマイクが邪魔にならず 快適な使用感を得られます。 マイクの位置は頬とスポンジに挟 まれるできる限り口元に近い位置

に入れます。 ※スポーツジェットの場合、アーム マイクに比べ声を拾う大きさは小さ

マイクを取外す際は、下戸つうに

使用中にエアインテークやシール

ドなどで流速の早い風が通る場

合、風切り音となって大きいノイズ が相手に聞こえてしまう場合があ

マイクは、シールドの中に入るよう

淵から離し、図のように口元に位置

口元に合わせる際は無理に曲げた

り引っ張ったりしないように注意し

てください。落下の原因となります。

親指を士

ります。

を合わせます。

長さを考慮の上、ベースの位置を仮決めしてください。 ワイヤークリップを使用 スクリュー

ベースを取り付けよう

ベースの取付方法は3種類ありますので、ヘルメットの仕様や使い勝手により取付

また、アーム型マイクを使用する場合は、マイクが口元の位置にくるようにアームの



方法をお選びください。

ヘルメット外装へ挟み込むため、 確実なホールド性と高いフィット感 保護ラバーはヘルメット外装への 傷防止とグリップ力を提供します。

スクリュー、コネクタホルダーを 取り外します。 保護ラバーを貼り付けします。 ワイヤークリップをはめ込み、外したコネクタホルダを取り付け、 スクリューで確実に固定します。



ヘルメットの帽体と内装の間にクリップを下から挟み込みます。

▲ 貼り付けする面は必ず脱脂を行ってください。 ▲ 貼り付け後、約12時間保管しご使用ください。



・面ファスナーで取り付ける場合 付属の面ファスナーをベースと

ヘルメットに貼り付けます。 ヘルメットとベースのカーブが大きく異な る場合は市販の強力な両面接着シートで 隙間分を埋めてから貼り付けます。

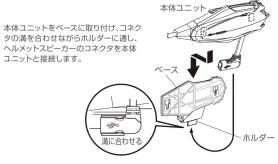
・両面粘着シートで貼り付ける場合

付属の両面粘着シートをベースに貼り、 ヘルメットに貼り付けます。 ※強く押さえ付けてください。 ※固定力が強いか必ず確認してください ※Rが強い面には不向きです

本体を取り付けよう

▲ 取付・取外時、折り曲げ、 引っ張り厳禁!





本体ユニットから出ているUSBコネクタは やさしく扱ってください。過度な力をかける と断線します。また、必ず固定してください。

STEP 6

ケーブルを配線しよう

ワイヤーマイクと本体ユニット間のケーブル、ヘルメットスピーカーと本体ユニッ ト間のケーブルは、内装とヘルメット帽体の間に通してください。クラシック ジェットタイプ等内装が外せない場合は、ヘルメット淵の帽体と内装の間にケー ブルを傷つけないように押し込んでください。







●マイク用スポンジは必ず使用。物理的に風切り音を軽減します。 ●タンデム時、パッセンジャーはライダーからの巻き込み風がヘル メットに強く当たりノイズとして相手に大きく聞こえる場合が あります。(シールド半開き時は特に増大します)

